

제 7 교시

음악

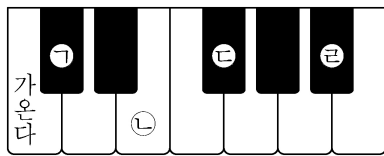
[1~3] 다음은 「눈」의 끝부분이다. 물음에 답하시오.



1. 위 악곡의 조성은?

- ① 가장조 ② 다장조 ③ 바장조 ④ 사장조

2. (가) 음에 해당하는 피아노 건반은?

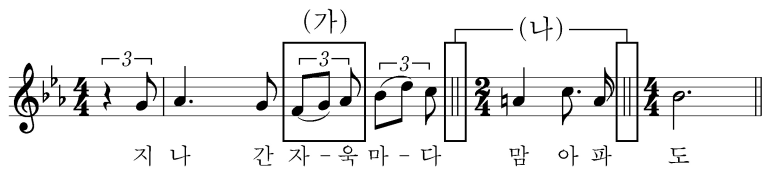


- ① ㉠
② ㉡
③ ㉢
④ ㉣

3. (나)의 연주법은?

- ① 음을 짧게 ② 그 음을 특히 세게
③ 음의 길이를 충분히 ④ 음을 한 옥타브 낮춰서

[4~5] 다음은 「내 맘의 강물」의 일부이다. 물음에 답하시오.



4. (가)보다 길이가 짧은 음표는?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

5. (나)에서 겹세로줄을 쓰는 이유는?

- ① 마디를 반복할 때 ② 박자가 변화할 때
③ 처음으로 돌아갈 때 ④ 곡의 중간에서 끝날 때

6. 3중주를 뜻하는 용어는?

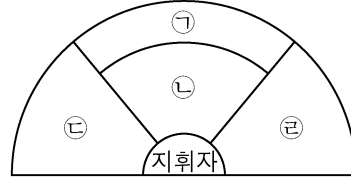
- ① 듀엣(Duet) ② 트리오(Trio)
③ 콰르텟(Quartet) ④ 퀸텟(Quintet)

7. 다음 설명의 ㉠에 해당하는 것은?

(㉠)은 보통 4마디로 구성되며, 큰악절(한도막 형식)은 두 개의 (㉠)로/으로 이루어짐.

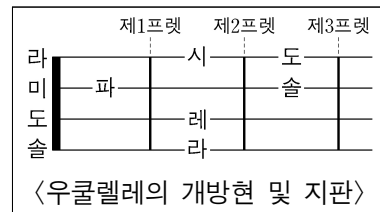
- ① 작은악절 ② 두도막 형식
③ 세도막 형식 ④ 겹세도막 형식

8. 일반적인 오케스트라의 악기 편성으로 가장 알맞은 것은?



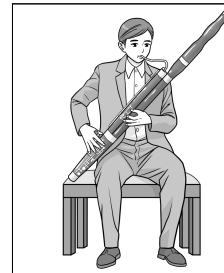
- ① ㉠ - 타악기군
② ㉡ - 건반 악기군
③ ㉢ - 금관 악기군
④ ㉣ - 목관 악기군

9. 우쿨렐레의 C 코드에 해당하는 것은?



- ① ㉠ ② ㉡
③ ㉢ ④ ㉣

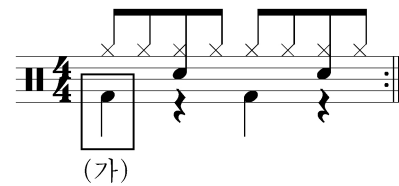
10. 다음 설명에 해당하는 악기는?



- 세로로 부는 목관 악기
○ 목관 악기군에서 낮은 음역을 연주

- ① 바순 ② 하프 ③ 플루트 ④ 바이올린

11. 다음 드럼 세트 악보에서 (가)를 연주하는 것은?



- ① 하이햇
② 라이드 심벌
③ 베이스 드럼
④ 스네어 드럼

12. 다음 설명에 해당하는 것은?

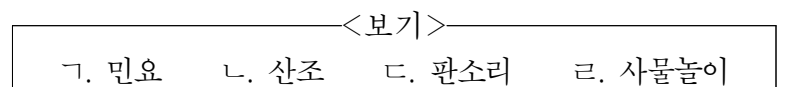
- 밤의 분위기를 표현한 단악장의 기악곡
○ 대표 작곡가: 쇼팽 등

- ① 교향곡 ② 소나타 ③ 야상곡 ④ 협주곡

13. 국악기의 재료에 따른 분류 중 석(石)부에 해당하는 악기로만 묶인 것은?

- ① 박, 징 ② 단소, 소금
③ 북, 거문고 ④ 편경, 특경

14. 성악곡에 해당하는 것을 <보기>에서 고른 것은?



- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣ ④ ㉢, ㉣

15. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 악(樂), 가(歌), 무(舞)의 종합 예술
- 문덕을 기린 '보태평', 무공을 기린 '정대업'으로 구성
- 조선 왕조의 임금 및 왕비 등의 제사에 사용하는 음악

- ① 수제천 ② 줄풍류
③ 처용무 ④ 종묘 제례악

16. 다음 악보의 장구 장단으로 가장 적절한 것은?

곳거리장단

어려야 디어 - 어기 - 여 차 뱃놀이-가 잔다 -

- ①

○	○	○	○
---	---	---	---
- ②

○	○	○	○
---	---	---	---
- ③

○	○	○	○
---	---	---	---
- ④

○	○	○	○
---	---	---	---

17. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 사용되는 토리:
- 소리를 굵게 떨거나 꺾는 등 가락이 구성되고 풍부함.
- 대표곡: 새타령, 강강술래, 진도 아리랑 등

- ① 경기 민요 ② 남도 민요 ③ 동부 민요 ④ 서도 민요

18. 다음 그림에 나타난 삼현 육각의 악기가 아닌 것은?



김홍도, 〈무동〉

- ① 대금
② 장구
③ 가야금
④ 향피리

19. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 임금의 행차, 군대의 개신 때 사용하는 음악
- '무령지곡'이라고도 하며, 취(吹)악기와 타(打)악기로 연주

- ① 대취타 ② 사랑가 ③ 생소병주 ④ 아 카펠라

20. 다음 설명에 해당하는 오페라는?

- 작곡가 푸치니의 마지막 작품
- 공주가 세 개의 수수께끼를 내는 내용
- 대표곡: 『아무도 잠들지 말라(Nessun Dorma)』

- ① 마술피리 ② 투란도트
③ 할렐루야 ④ 레 미제라블

21. 오페라와 뮤지컬의 구성 요소 중 공통적인 것은?

- ① 서곡, 아리아 ② 탱고, 쇼 스토퍼
③ 블루스, 뮤지컬 넘버 ④ 추임새, 오프닝 넘버

22. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 19세기 후반 러시아, 동·북유럽 등의 음악적 경향
- 민족의 역사와 자연, 민요 등을 주요 소재로 사용함.
- 대표 작곡가: 그리그, 스메타나, 드보르자크 등

- ① 르네상스 ② 바로크 ③ 고전주의 ④ 민족주의

23. 다음 설명에 해당하는 음악 장르는?

- '엉덩이를 흔들다'라는 말에서 유래
- 20세기 후반 뉴욕 빈민가에서 저항적인 문화로 출발하였으며, 랩, 브레이크 댄스, 디제잉 등을 포함



- ① 왈츠 ② 힙합 ③ 미뉴에트 ④ 하바네라

24. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 전기 장치에서 발생한 음향을 합성하여 음악을 만들.
- 대표 작곡가: 슈토크하우젠, 리게티 등

- ① 론도 ② 푸가
③ 교향시 ④ 전자 음악

25. 다음 대화에서 ㉠에 들어갈 말은?



- ① 감상권 ② 자유권 ③ 저작권 ④ 평등권