

제 7 교시

미술

1. 다음 설명에 해당하는 채색 재료는?

- 물감을 물에 개어 사용한다.
- 물의 양을 조절하여 겹침, 번짐, 흘림 등 다양한 기법이 가능하다.

- ① 목탄 ② 파스텔 ③ 수채 물감 ④ 유채 물감

2. 조형 원리가 아닌 것은?

- ① 대비 ② 동세 ③ 율동 ④ 질감

3. 다음 설명에 해당하는 것은?

flower 글자의 형태, 색상, 배치 등의 요소를 디자인하여 의미와 감정을 시각화한다.

- ① 모자이크 ② 캐리커처
③ 에코 디자인 ④ 타이포그래피

4. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 특정한 장소나 전시 공간을 고려하여 제작된 작품이다.
- 관객은 작품이 놓인 전시 공간을 작품의 일부로 인식하여 공감각적 경험을 하게 된다.

- ① 마블링 ② 설치 미술
③ 자동기술법 ④ 일러스트레이션

5. 기명절지화의 소재로 가장 적절한 것은?



- ① 신화와 전설 ② 산과 계곡 등의 자연 경치
③ 도교의 신선과 불교의 고승 ④ 제기, 문구류, 꽃가지, 과일, 화초

6. 다음 설명에 해당하는 것은?



미켈란젤로, <천지창조>

- 회반죽을 바른 벽이 마르기 전에 물에 녹인 안료로 그린다.
- 습기에 약하고, 수정이 어려워 철저한 계획이 필요하다.

- ① 데생 ② 프레스코 ③ 모노타이프 ④ 애니메이션

7. 판화의 판형과 종류가 바르게 연결된 것은?

- ① 공판 - 스텐실 ② 평판 - 드라이포인트
③ 볼록판 - 실크 스크린 ④ 오목판 - 석판화

8. (가)~(다)를 제작된 시대순으로 바르게 배열한 것은?



- ① (가) → (나) → (다) ② (가) → (다) → (나)
③ (나) → (다) → (가) ④ (다) → (가) → (나)

9. 다음 중 민화가 아닌 것은?



10. 초현실주의에 대한 설명이 아닌 것은?

- ① 꿈과 무의식의 세계를 표현했다.
② 직접 경험한 객관적 사실을 표현했다.
③ 대표 작가로는 달리, 마그리트 등이 있다.
④ 감상자에게 현실을 초월한 상상의 세계를 경험시킨다.

11. 다음 대화 내용에 해당하는 미술 비평 관점은?

작품에서 다양한 사물들이 상징하는 것은 무엇일까요?



해골은 죽음을 상징하는 것 같아요.

- ① 도상학적 비평 ② 인상주의 비평
③ 표현주의 비평 ④ 형식주의 비평

12. 다음 설명에 해당하는 발상 방법은?



<날개 달린 배의 출항>

- 서로 상관없는 사물이나 아이디어를 인위적으로 연결하여 새로운 주제를 탐색하는 방법이다.
- 쿠쉬는 나비와 배를 조합하여 실제로 존재하지 않는 상상 속 장면을 만들어 냈다.

- ① 분해 ② 마인드맵
③ 강제 결합 ④ 체크리스트

13. 다음 설명에 해당하는 공예는?

종이를 꼬고 엮거나 덧붙여서 만든다.

- ① 목공예 ② 지공예 ③ 금속 공예 ④ 유리 공예

14. 다음 설명에 해당하는 것은?



〈샘〉

- 기성품을 작가가 선택하고 전시함으로써 그것에 새로운 의미를 부여한 것이다.
- 뒤상은 변기라는 기존의 사물을 그 자체로 전시함으로써 이 개념을 창안하였다.

- ① 드로잉 ② 레디메이드
③ 키네틱 아트 ④ 콤팩트 페인팅

15. 다음 설명에 해당하는 조형 요소는?



〈춤추는 사람들〉

- 작품에 표현된 대상의 부피, 무게 등의 느낌을 말한다.
- 보테로는 인체의 덩어리감을 강조하여 유머러스하게 표현했다.

- ① 면 ② 선 ③ 양감 ④ 통일

16. 다음 설명에 해당하는 전각의 종류는?

사람, 식물, 동물 등의 형상을 간결하게 새긴 것이다.

- ① 사구인 ② 성명인 ③ 아호인 ④ 초형인

17. 다음 설명에 해당하는 작가는?



〈세한도〉

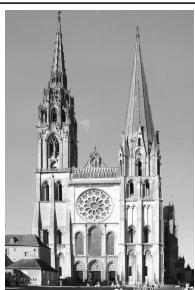
- 조선 말기 문인 화가이다.
- 추사체로 불리는 독창적인 서체를 창안하였다.

- ① 김정희 ② 박수근 ③ 백남준 ④ 이중섭

18. 전통 회화 기법 중 진채화에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 수묵에 얇은 채색을 곁들인다.
② 먹물을 흙색 적서 번지도록 표현한다.
③ 농묵, 중묵, 담묵을 한 붓으로 표현한다.
④ 물감을 여러 번 덧칠하여 두껍고 화려하게 채색한다.

19. 다음 설명에 해당하는 양식은?



〈사르트르 대성당〉

- 13~14세기 중세 예술 양식이다.
- 높이 치솟은 뾰족한 첨탑과 화려한 스테인드글라스로 종교적 신비감을 고조시킨다.

- ① 고딕 ② 로코코 ③ 르네상스 ④ 고대 그리스

20. 빈칸에 해당하는 것은?



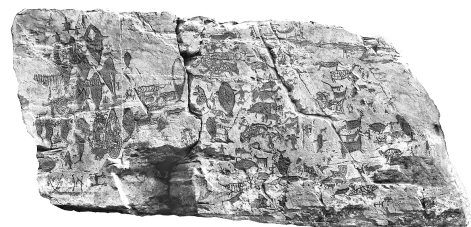
국보 83호, 〈 미륵보살반가사유상〉

- ① 금동 ② 목조 ③ 석조 ④ 유리

21. 포장 디자인이 갖추어야 할 조건이 아닌 것은?

- ① 상품을 안전하게 보호한다.
② 실내 공간을 아름답게 장식한다.
③ 상품의 정보를 소비자에게 전달한다.
④ 상품을 운반하거나 정리하기 편리하다.

22. 다음 작품이 제작된 시대의 미술의 특징은?



〈반구대 암각화〉

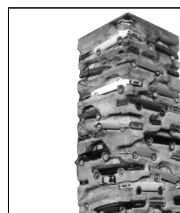
- ① 현대 대중문화의 이미지를 미술의 소재로 삼았다.
② 불교를 기반으로 화려한 미술 문화를 형성하였다.
③ 종족의 번성과 풍요를 기원하는 주술적 목적을 지닌다.
④ 유교와 실학을 바탕으로 한 소박하고 실용적인 미술이다.

23. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 이탈리아어로 '구운 흙'이라는 의미이다.
- 점토로 형태를 제작한 후 구워내어 내구성을 높인다.

- ① 콜라주 ② 테라코타 ③ 데칼코마니 ④ 데페이즈망

24. 다음 설명에 해당하는 것은?



아르망, 〈장기주차장〉

여러 가지 폐품이나 주변의 물건을 집적, 집합, 조합하여 만드는 입체 조각이다.

- ① 드리핑 ② 크로키 ③ 프로타주 ④ 어셈블리지

25. 다음 설명에 해당하는 시대의 작품은?

- 절대 권력, 태양 숭배, 영혼 불멸 신앙을 바탕으로 한다.
- 얼굴과 발은 옆모습을, 눈과 상체는 앞모습을 그리는 정면성이 나타난다.

