



국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제 및 답 안 지

종목	컬러리스트산업기사	수험번호		성명		감독확인	
----	-----------	------	--	----	--	------	--

4. 호러 무비(Horror Movie) 영화의 공포와 불안의 이미지를 이용하여 포스터를 제작하고자 한다. 파버 비렌의 색채 조화론을 적용하여 색채를 배색하고 대표 주조, 보조, 강조색의 색이름과 배색의도를 작성하시오.  
(5가지 이상의 색상을 사용하되, 명도와 채도를 고려하여 자유롭게 12면 이상으로 면적비례 배색을 할 것)


• 대표 주조색	
• 대표 보조색	
• 대표 강조색	

득점